

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Приобская начальная общеобразовательная школа»**

Рассмотрено
«30» августа 2022 г
на педагогическом совете
Протокол №1

Согласовано
« 30 » августа 2022 г
с Управляющим советом
Протокол №1

Утверждаю:
«31» августа 2022 г
директор школы
_____ Кочук Н. В.
Приказ № _____ -од от 31.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По внеурочной деятельности
Направление социальное
«Моя первая экология»
Возраст детей 7-10 лет
Срок реализации программы
2022-2025**

Разработала:
Нагибина А.С.
учитель начальных классов

п. Приобье
2022 г.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Освоение детьми курса внеурочной деятельности «Моя первая экология» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Материал занятий подобран в соответствии с возрастом обучающихся и с задачами формирования личности на разных ступенях ее развития. В процессе занятий по данной программе у учащихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные УУД:

У обучающихся будут сформированы:

- основы экологической культуры и культуры природолюбия;
- основы общей культуры;
- внутренняя потребность любви к природе, участию в природоохранной и экологической деятельности;
- общий кругозор, развитие их творческих способностей;
- выполнение основных правил безопасного поведения в природе;
- чувства гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- понимание необходимости заботливого и уважительного отношения к окружающей среде;– принятие обучающимися правил здорового образа жизни;
- духовно богатый внутренний мир и системы ценностных отношений к окружающей природной среде;
- развитие морально-этического сознания.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- понимать смысл прочитанного;
- извлекать необходимую информацию из текста;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить логические цепи рассуждений;
- сравнивать объекты, выделяя сходство и различия;
- устанавливать правильную последовательность событий;
- группировать различные предметы по заданному признаку.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- владеть начальными формами исследовательской деятельности;

- называть и различать окружающие предметы и их признаки;
- осуществлять поиск информации при выполнении заданий
- определять основную и второстепенную информацию;
- структурировать знания;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся смогут:

- понимать возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета;
- понимать относительность оценок или подходов к выбору;
- учитывать разные мнения и уметь обосновать собственное;
- уметь договариваться, находить общее решение.
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
- действовать по плану и планировать свою деятельность;
- планировать свои действия;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- организовывать, планировать различные виды деятельности: творческую, поисковую, исследовательскую.

Предметные УУД:

Обучающиеся должны знать:

- различия и приводить примеры объектов живой и неживой природы;
- характерные признаки времен года;
- различия, называть и приводить примеры культурных и дикорастущих растений, диких и домашних животных;
- некоторые отличительные признаки основных групп животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери);
- места и роли человека в биосфере;.

Учащиеся должны уметь:

- ухаживать и размножать комнатные растения;
- устанавливать причинно-следственные связи между ограниченностью природных ресурсов на планете и расточительным потребительством;
- приводить примеры экологически сообразного образа жизни и не расточительного природопользования в местных условиях.

2. Содержание программы

Экологическое образование подрастающего поколения становится одной из главных задач, стоящих перед обществом. Чтобы избежать неблагоприятного влияния на экологию, чтобы не делать экологических ошибок, не создавать ситуаций опасных для здоровья и жизни, современный человек должен обладать элементарными экологическими знаниями и новым экологическим типом мышления. И в этом важная роль отводится общеобразовательной школе, которая, вооружая детей современными знаниями и жизненным опытом, по существу работает на будущее.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что она предполагает формирование у обучающихся основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе.

Цель программы: воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному достоянию человечества.

Задачи программы:

- формирование знаний о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека;
- формирование осознанных представлений о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности;
- формирование экологически ценностных ориентаций в деятельности детей (способность и готовность самостоятельно, совместно с другими субъектами и институтами решать общественно значимые экологические проблемы).

Программа внеурочной деятельности формирует у ребёнка понимание жизни как величайшей ценности, что достигается и через непосредственное общение с живым (растениями, зверями, птицами, земноводными), явлениями природы и взаимодействию с природными объектами. Она способствует не только расширению и углублению знаний детей об окружающем мире, но и формирует целостное представление о природе на основе развития интеллектуального потенциала, психического состояния и физического здоровья детей младшего школьного возраста, тем самым развивая экологический аспект современной культуры. Познание ребёнком мира живого начинается с вещей и явлений, доступных восприятию органами чувств (реальные предметы, материальные модели), и состоит в выявлении причинно-следственных идей упорядоченно и естественно. Осознание ребёнком, что биосфера – это не только человек, но и всё многообразие живой материи, являющейся непременным условием не просто существования, но и развития человечества.

Раздел 1. Первые шаги по тропинке открытий

Знакомство с оборудованием, необходимым для работы на природе: полевой дневник, компас, лупа, определители растений и животных, справочники, карта местности и др. Правила ведения полевого дневника: запись наблюдений и зарисовка наблюдаемых явлений.

Четыре основных качества, необходимые каждому во время проведения исследований в лесу: терпение, внимательность, точность, сотрудничество.

Наблюдение — основной метод работы на природе. Его цель, планирование. Значение систематичности в проведении наблюдений. Четыре основных вопроса, на которые необходимо ответить, прежде чем приступить к наблюдению: зачем? что? где? и как наблюдать?

Упражнения для развития наблюдательности: «В гармонии с природой», «Ходим, подняв голову вверх», «Смотрим под ноги», «Ходим задом наперёд», «Прогулка вслепую» и др.

Знакомство с правилами поведения на природе на основе анализа заповедей, составленных учёным-экологом Ф. Тасси.

Раздел 2. Природа в наших ощущениях

Каждый человек связан с окружающей средой посредством органов чувств. Сенсорное восприятие — один из путей существования в гармонии с окружающим миром.

Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Нахождение объектов по заданным признакам. Упражнения на расширение опыта сенсорного взаимодействия с использованием слуха, обоняния, осязания, вкуса.

Восприятие цвета и формы различных природных объектов. Цвета леса. Цветовая гамма растений: листьев, цветков, коры деревьев и кустарников. Составление палитры красок одного растения. Составление гаммы оттенков зелёного цвета — основного цвета леса, коричневого — цвета коры и почвы, голубого — цвета неба.

Выразительность линий и форм живых организмов. Гармония в природе как «связь», «стройность», «соразмерность».

Гармоничное сочетание в организме растений и животных отдельных частей, пропорциональность форм.

Знакомство с различными техниками рисования, позволяющими выразить своё впечатление от посещения леса: монотипия, акватипия, рисунок пером, использование трафаретов и пр.

Использование различных оптических приборов — биноклей, ручных и биноккулярных луп, микроскопов — для изучения различных микро- и макрообъектов.

Изготовление модели, позволяющей понять принцип действия увеличивающих линз микроскопа. Изготовление простейшего «микроскопа» из пластмассового стаканчика, прозрачной плёнки и резинового колесика.

Игра проводится с использованием «чёрного ящика» — «волшебного мешочка», в котором находятся пластиковые игрушки небольшого размера из различных наборов (дикие и домашние животные, морские обитатели, насекомые и т. п.). Дети садятся в круг и по очереди «вслепую» достают одну игрушку и на ощупь определяют название животного. Если возникают затруднения, учитель задаёт наводящие вопросы. Затем каждый участник игры готовит небольшое (три-четыре предложения) выступление от имени этого животного, представляя его наиболее интересным образом.

Раздел 3. Геометрия живой природы

Элементарные представления о симметрии. Ось симметрии. Основные типы симметрии: двусторонняя и лучевая. Симметрия в природе. Двусторонняя симметрия в различных органах животных и строении растений. Использование прямоугольного карманного зеркальца для определения типа симметрии у различных природных объектов (листья, цветки, насекомые и др.).

Лучевая симметрия в строении растений и органов животных. Цветки растений, имеющие различное количество лучей симметрии (остролист — три луча, пастушья сумка — четыре, яблоня, шиповник — пять и т. д.). Животные, имеющие лучевую симметрию: гидры, актинии, медузы. Связь образа жизни и типа симметрии живых организмов.

Примеры спирали в живой и неживой природе (рога винторогого козла, барана, раковины моллюсков;

сворачивающиеся спиралью змеи, хвост хамелеона и т. п.). Примеры спирального расположения отдельных органов растений и животных: расположение листьев на побеге, почек на клубне картофеля. Спираль в движении, росте и развитии растений (усики растений, бутоны цветков, листья в растительной почке, вайи папоротника и др.). Спираль как способ достижения дополнительной жёсткости и устойчивости в пространстве (ножки грибов, побеги растений).

Строение листьев растений: листовая пластинка и черешок. Разнообразие форм листьев деревьев и кустарников. Сопоставление формы листьев с геометрическими фигурами (овальные, треугольные, круглые и т. д.) и другими объектами окружающего мира.

Описание разнообразия форм кроны деревьев и кустарников. Используются наиболее широко распространённые виды: берёза, липа, тополь, клён, яблоня, сосна, ель, можжевельник. Обращается внимание на то, что в условиях города или на дачном участке человек часто изменяет форму кроны в декоративных или иных целях, используя для этого обрезку.

Определение различной степени густоты кроны деревьев и кустарников с использованием простейшей трёхбалльной шкалы (густая, средняя, сквозистая).

Выявление на доступных примерах зависимости особенностей внешнего строения растений и животных от условий среды обитания и образа жизни.

Раздел 4. Природа и её обитатели

Поэтапное обсуждение с учителем плана наблюдений. Планирование конкретных наблюдений за растениями в соответствии с целью, поставленной учителем или предложенной учениками.

Наблюдения за животными (насекомыми, птицами, домашними питомцами) по согласованному с учителем плану.

Изучение условий обитания, особенностей произрастания (для растений — одиночные или образуют заросли, угнетён ли рост и т. д.).

Выявление взаимоотношений между различными видами живых организмов (сотрудничество, конкуренция, хищничество, паразитизм и др.).

Выявление в ходе наблюдений особенностей поведения живых организмов. Обращается особое внимание на то, что и у растений также можно изучать поведение: это разнообразные формы движения побегов и листьев, открывание и закрывание цветков и т. п.

Изучение типов повреждений растений насекомыми, грибами и микроорганизмами.

Изучение зависимости состояния растений от условий произрастания, от видов растений и животных, существующих в ближайшем окружении.

Выявление примеров, подтверждающих взаимосвязь растений и животных.

Раздел 5. Лесные ремёсла

Традиционные народные промыслы, связанные с лесом: резьба по дереву, бересте; плетение из луба, лыка, ивового прута, берестоплетение.

Лесные мотивы в работах вышивальщиц, ткачих, кружевниц, в росписи павловопосадских платков. Игрушки пришли из леса: богородская игрушка, сергиевопосадские матрёшки.

Элементарные представления об антропоморфизме в народном творчестве. Животные и растения, наделяемые различными положительными и отрицательными человеческими качествами. Преодоление стереотипов, выражающихся в негативном отношении к некоторым животным (отношения неприязни, брезгливости, отвращения, безразличия и т. п.).

Растения-красители. Красильная мастерская в работе — окрашиваем ткани. Рисуем природными красками.

Лесное «меню». Лекарственные растения леса.

Приёмы и методы организации занятий

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: *игра, труд, учение, общение, творчество.*

Формы организации учебной деятельности:

*индивидуальная

*групповая

*экскурсия

*экологические акции.

Основной вид занятий – практический.

Описание места программы внеурочной деятельности в учебном плане:

Программа рассчитана на 1 год занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество часов за год составляет 34 часа.

Программа реализует межпредметные связи с окружающим миром.

Одним из основных методов обучения являются систематические фенологические наблюдения, раскрывающие экологические взаимосвязи в природе и позволяющие заложить основы экоцентрической картины мира у детей. Данный вид деятельности предполагает систематическую работу с «Календарем природы», ведение индивидуальных тетрадей «Дневник юного эколога».

Средствами эффективного усвоения программного курса являются ролевые, дидактические, имитационные игры, творческие задания, опыты и практические работы, создание экологических проектов, изготовление поделок из природных материалов, экскурсии и прогулки в природу, моделирование, разработка и создание экоснаков, театрализованные представления, экологические акции, знакомство с определителями, гербаризация, составление памяток, различные формы привлечения семьи к совместной экологической деятельности.

3. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Содержание	Дата проведения	Дата проведения
				Планируемая	Фактическая
1. Первые шаги по тропинке открытий					
1	Готовимся наблюдать и изучать	1	<p>Знакомство с оборудованием, необходимым для работы на природе: полевой дневник, компас, лупа, определители растений и животных, справочники, карта местности и др. Правила ведения полевого дневника: запись наблюдений и зарисовка наблюдаемых явлений.</p> <p>Четыре основных качества, необходимые каждому во время проведения исследований в лесу: терпение, внимательность, точность, сотрудничество.</p> <p>Наблюдение — основной метод работы на природе. Его цель, планирование. Значение систематичности в проведении наблюдений. Четыре основных вопроса, на которые необходимо ответить, прежде чем приступить к наблюдению: зачем? что? где? и как наблюдать?</p> <p>Упражнения для развития наблюдательности: «В гармонии с природой», «Ходим, подняв голову вверх», «Смотрим под ноги», «Ходим задом наперёд», «Прогулка вслепую» и др.</p> <p>Знакомство с правилами поведения на природе на основе анализа заповедей, составленных учёным-экологом Ф. Тасси.</p>	5.09	
2	Готовимся наблюдать и изучать	1		6.09	
3	Какие качества необходимы юному исследователю	1		12.09	
4	Какие качества необходимы юному исследователю	1		13.09	
5	Учимся наблюдать	1		19.09	
6	Учимся наблюдать	1		20.09	
7	Тренируем наблюдательность	1		26.09	
8	Тренируем наблюдательность	1		27.09	

9	Десять заповедей друзей леса	1		3.10	
10	Десять заповедей друзей леса	1		4.10	
2. Природа в наших ощущениях				4.	
11	Как мы воспринимаем окружающий мир	1	<p>Каждый человек связан с окружающей средой посредством органов чувств. Сенсорное восприятие — один из путей существования в гармонии с окружающим миром.</p> <p>Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Нахождение объектов по заданным признакам. Упражнения на расширение опыта сенсорного взаимодействия с использованием слуха, обоняния, осязания, вкуса.</p> <p>Восприятие цвета и формы различных природных объектов. Цвета леса. Цветовая гамма растений: листьев, цветков, коры деревьев и кустарников. Составление палитры красок одного растения. Составление гаммы оттенков зелёного цвета — основного цвета леса, коричневого — цвета коры и почвы, голубого — цвета неба.</p> <p>Выразительность линий и форм живых организмов. Гармония в природе как «связь»,</p>	10.10	
12	Как мы воспринимаем окружающий мир	1		11.10	
13	Тренируем органы чувств	1		17.10	
14	Тренируем органы чувств	1		18.10	
15	Какого цвета лес?	1		24.10	
16	Какого цвета лес?	1		25.10	
17	Что такое гармония?	1		7.11	
18	Что такое гармония?	1		8.11	
19	Рисуем впечатления	1		14.11	

20	Рисуем впечатления	1	«стройность», «соразмерность».	15.11	
21	Учимся пользоваться приборами	1	Гармоничное сочетание в организме растений и животных отдельных частей, пропорциональность форм.	21.11	
22	Учимся пользоваться приборами	1	Знакомство с различными техниками рисования, позволяющими выразить своё впечатление от посещения леса: монотипия, акватипия, рисунок пером, использование трафаретов и пр.	22.11	
23	«Микроскоп» из пластикового стаканчика	1	Использование различных оптических приборов — биноклей, ручных и биноккулярных луп, микроскопов — для изучения различных микро- и макрообъектов.	28.11	
24	«Микроскоп» из пластикового стаканчика	1	Изготовление модели, позволяющей понять принцип действия увеличивающих линз микроскопа. Изготовление простейшего «микроскопа» из пластмассового стаканчика, прозрачной плёнки и резинового колечка.	29.11	
25	Игра «Давайте познакомимся»	1	Изготовление простейшего «микроскопа» из пластмассового стаканчика, прозрачной плёнки и резинового колечка. Игра проводится с использованием «чёрного ящика» — «волшебного мешочка», в котором находятся пластиковые игрушки небольшого размера из различных наборов (дикие и домашние животные, морские обитатели, насекомые и т. п.). Дети садятся в круг и по очереди «вслепую» достают одну игрушку и на ощупь определяют название животного. Если возникают затруднения, учитель задаёт наводящие вопросы. Затем каждый участник игры готовит небольшое (три-четыре предложения) выступление от имени этого животного, представляя его наиболее	5.12	

			интересным образом.		
26	Игра «Давайте познакомимся»	1		6.12	
3. Геометрия живой природы				7.	
27	Что такое симметрия?	1	<p>Элементарные представления о симметрии. Ось симметрии. Основные типы симметрии: двусторонняя и лучевая. Симметрия в природе. Двусторонняя симметрия в различных органах животных и строении растений. Использование прямоугольного карманного зеркальца для определения типа симметрии у различных природных объектов (листья, цветки, насекомые и др.).</p> <p>Лучевая симметрия в строении растений и органов животных. Цветки растений, имеющие различное количество лучей симметрии (остролист — три луча, пастушья сумка — четыре, яблоня, шиповник — пять и т. д.). Животные, имеющие лучевую симметрию: гидры, актинии, медузы. Связь образа жизни и типа симметрии живых организмов.</p> <p>Примеры спирали в живой и неживой природе (рога винторогого козла, барана, раковины моллюсков; сворачивающиеся спиралью змеи,</p>	12.12	
28	Что такое симметрия?	1		13.12	
29	Лучевая симметрия	1		19.12	
30	Лучевая симметрия	1		20.12	
31	Живая спираль	1		26.12	
32	Живая спираль	1		27.12	
33	Такие разные листья	1		9.01	
34	Такие разные листья	1		10.01	
35	Различаем деревья по кроне	1		16.01	
36	Различаем деревья по кроне	1		17.01	
37	О кронах, густых	1	23.01		

	и ажурных		хвост хамелеона и т. п.). Примеры спирального		
38	О кронах, густых и ажурных	1	расположения отдельных органов растений и животных: расположение листьев на побеге, почек на клубне картофеля. Спираль в движении, росте и развитии растений (усики растений, бутоны цветков, листья в растительной почке, вайи папоротника и др.). Спираль как способ достижения дополнительной жёсткости и устойчивости в пространстве (ножки грибов, побеги растений).	24.01	
39	Организм и среда обитания	1	<p>Строение листьев растений: листовая пластинка и черешок. Разнообразие форм листьев деревьев и кустарников. Сопоставление формы листьев с геометрическими фигурами (овальные, треугольные, круглые и т. д.) и другими объектами окружающего мира.</p> <p>Описание разнообразия форм кроны деревьев и кустарников. Используются наиболее широко распространённые виды: берёза, липа, тополь, клён, яблоня, сосна, ель, можжевельник. Обращается внимание на то, что в условиях города или на дачном участке человек часто изменяет форму кроны в декоративных или иных целях, используя для этого обрезку.</p> <p>Определение различной степени густоты кроны деревьев и кустарников с использованием простейшей трёхбалльной шкалы (густая, средняя, сквозистая).</p> <p>Выявление на доступных примерах зависимости особенностей внешнего строения растений и животных от условий среды обитания</p>	30.01	

			и образа жизни.		
40	Организм и среда обитания	1		31.01	
4. Природа и её обитатели				10.	
41	Учимся планировать наблюдение	1	<p>Поэтапное обсуждение с учителем плана наблюдений. Планирование конкретных наблюдений за растениями в соответствии с целью, поставленной учителем или предложенной учениками.</p> <p>Наблюдения за животными (насекомыми, птицами, домашними питомцами) по согласованному с учителем плану.</p> <p>Изучение условий обитания, особенностей произрастания (для растений — одиночные или образуют заросли, угнетён ли рост и т. д.).</p> <p>Выявление взаимоотношений между различными видами живых организмов (сотрудничество, конкуренция, хищничество, паразитизм и др.).</p> <p>Выявление в ходе наблюдений особенностей поведения живых организмов. Обращается особое внимание на то, что и у растений также можно изучать поведение: это разнообразные формы движения побегов и листьев, открывание и закрывание цветков и т. п.</p> <p>Изучение типов повреждений растений насекомыми, грибами и микроорганизмами.</p> <p>Изучение зависимости состояния растений от условий произрастания, от видов растений и животных, существующих в ближайшем окру-</p>	6.02	
42	Учимся планировать наблюдение	1		7.02	
43	Наблюдаем за животными	1		13.02	
44	Наблюдаем за животными	1		14.02	
45	Изучаем условия обитания растений	1		20.02	
46	Изучаем условия обитания растений	1		21.02	
47	Всё связано со всем	1		27.02	
48	Всё связано со всем	1		28.02	
49 - 50	Изучаем поведение животных и растений	2		6.03-7.03	
51 -	Изучаем поведение	2		13.03-14.03	

52	животных и растений		жении. Выявление примеров, подтверждающих взаимосвязь растений и животных.		
53	Чья «столовая»?	1		20.03	
54	Чья «столовая»?	1		21.03	
55	Что и кто влияет на живой организм?	1		3.04	
56	Что и кто влияет на живой организм?	1		4.04	
5. Лесные ремёсла				13.	
57	Лес в работе народных умельцев	1	Традиционные народные промыслы, связанные с лесом: резьба по дереву, бересте; плетение из луба, лыка, ивового прута, берестоплетение. Лесные мотивы в работах вышивальщиц, ткачих, кружевниц, в росписи павловопосадских платков. Игрушки пришли из леса: богородская игрушка, сергиевопосадские матрёшки. Элементарные представления об антропоморфизме в народном творчестве. Животные и растения, наделяемые различными положительными и отрицательными человеческими качествами. Преодоление стереотипов, выражающихся в негативном	10.04	
58	Лес в работе народных умельцев	1		11.04	
59	Лесные мотивы	1		17.04	
60	Лесные мотивы	1		18.04	
61 - 62	Животные и растения в народном творчестве	2		24.04-25.04	
63	Животные и	2		2.05-15.05	

- 64	растения в народном творчестве		отношении к некоторым животным (отношения неприязни, брезгливости, отвращения, безразличия и т. п.).		
65	Лесная палитра	1	Растения-красители. Красильная мастерская в работе — окрашиваем ткани. Рисуем природными красками. Лесное «меню». Лекарственные растения леса.	16.05	
66	Лесная палитра	1		22.05	
67	Лес — кормилец и врачеватель	1		23.05	
68	Лес — кормилец и врачеватель	1		29.05	
Итого		68 ч			