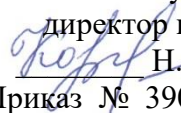


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Приобская начальная общеобразовательная школа»**

Рассмотрено:
«25 » августа 2023 г
на Педагогическом Совете
Протокол № 1

Согласовано:
« 28 » августа 2023 г
с Управляющим советом
Протокол № 1

Утверждаю:
« 31 » августа 2023г
директор школы
 Н.В. Кочук
Приказ № 390 -од от 31.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности.
Направление «Художественно-эстетическая деятельность»
Школьный театр «Путешествие в сказку»**

Возраст детей: 7-11 лет

Разработчик: Горева Ю.А,
учитель начальных классов МБОУ «Приобская НОШ»

г.п. Приобье
2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Школьный театр» (далее — курс) составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 05 2021 № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), с учётом программы воспитания МБОУ «Приобская НОШ», Основной образовательной программы начального общего образования.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» составлена на основе программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина (Санкт - Петербургская государственная академия театрального искусства. Кафедра основ актёрского мастерства).

Область применения рабочей программы

Область применения программы относится к художественно – эстетическому направлению. Программа построена с учетом принципов: возрастного соответствия, социальной безопасности, самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания.

Цели и задачи курса.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи программы:

- знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- осваивать поэтапно различные виды творчества;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;
- развивать речевую культуру, эстетический вкус;
- прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому фольклору;
- воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса в учебном плане.

Программа рассчитана для учащихся МБОУ «Приобская НОШ» в возрасте от 7 до 11 лет, на 4 года обучения. На реализацию курса отводится 132 часа (4 часа в неделю) для 1 класса, 136 часов (4 часа в неделю) для 2-4 классов. Программа направлена на активную двигательную деятельность учащихся.

Учебно-методический комплект.

Для проведения занятий учебно – методический комплект состоит из:

- I) Рабочая программа внеурочной деятельности.
- II) Методические пособия: «Что такое театр?» Е.А. Алябьева, «Театральные сказки» Т.А. Шорыгина, «Встречи с героями книг» И.А. Агапова.
- III) Наглядные пособия;
- IV) Информационный материал;
- V) Фото-/видеоматериал;
- VI) Образцы изделий;

- VII) Шаблоны;
- VIII) Раздаточный материал.

Общая характеристика курса.

Программа построена на принципах разноуровненности, вариативности, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, что позволяет корректировать ее, согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребёнка в творческом развитии. При освоении программы соблюдаются требования преемственности усвоения материала внутри разделов, прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями.

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности требуют от педагога применения различных подходов к учащимся, исходящих из оценки личностных данных уровня их подготовки. Принцип дидактики включает в себя важные факторы: развивающего и воспитывающего характера обучения; систематичности и последовательности в практическом овладении основами театральной культуры; движения от простого к сложному, постепенное усложнение теоретического и практического материала; наглядность, привлечение чувственного восприятия, наблюдения, показа; принцип опоры на возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Применение личностно-ориентированных технологий (игровые, проблемное обучение, деятельностный подход), ИКТ способствует достижению эффективности освоения программы.

Наряду с лекционными формами применяются тренинги, этюды, ролевые игры, творческие задания, публичные выступления: театрализованные представления, миниспектакли. Занятия проводятся коллективно, по группам и индивидуально. Наиболее продуктивными являются те занятия, которые сочетают в себе тренинг (не более 10-15 минут) и практическую деятельность, связанную с репетицией театральной постановки.

Проектирование и моделирование - реализуются с целью создания условий воспитанникам для выдвижения, развития и реализации творческой идеи. Как индивидуальной, так и групповой.

Участие в работе над театральной постановкой позволяет формировать обучающихся умения анализировать и оценивать человеческие взаимоотношения, конфликты, в разрешении которых важны не только правильное решение, но и поведение, интонация, мимика. Опыт проведения работы над театральной постановкой показывает, что они способствуют расширению поведенческого диапазона детей, способствуют развитию уверенности в себе, творческому развитию.

Театральная постановка (этюда, миниспектакль, театрализованное представление) – основное средство сплочения коллектива, совместная организаторская и творческая деятельность детей и взрослых. Она ориентирована на получение результата своего труда.

Содержание курса

1 класс (132 часа)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель студии знакомит с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. (4 часа) Азбука театра.

История возникновения и создания театра. Театр, как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство с мифологией. Правила поведения в театре. Театральный этикет. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно - эстетические качества. Посвящение в «театральные актеры». Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

3 раздел. (6 часов) Культура и техника речи.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (5 часов) Ритмопластика.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (4 часа) Основы театральной культуры.

Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя). Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (96 часов)

Работа над составлением сценария литературных спектаклей. Показ литературного спектаклей.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивлённо, восхищенно, жалобно,

презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Ведущая деятельность: подготовка литературных праздников (классных и школьных) в течение учебного года; инсценирование.

2 класс (136 часов)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой, правилами поведения на занятиях, формой одежды. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»: «Репка на новый лад».

2 раздел. (4 часа) Азбука театра.

Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно - эстетические качества.

3 раздел. (6 часа) Культура и техника речи.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (6 часов) Ритмопластика

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (6 часа) Основы театральной культуры.

Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя). Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (113 часов)

Работа над составлением сценария литературно - музыкального калейдоскопа инсценированием сказки- базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, составление сценария, работу над спектаклем - от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля, литературно-музыкального калейдоскопа. Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищено, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. Ведущая деятельность: подготовка к литературным праздникам (школьным и классным) в течение учебного года; репетиция спектакля по сказкам, басням (по выбору учеников).

3 класс (136 часов)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности. Беседа о театре. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»: «Мы делили апельсин».

2 раздел. (4 часа) Азбука театра.

Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, обрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (6 часов) Культура и техника речи.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (8 часов) Ритмопластика

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (6 часа) Основы театральной культуры.

Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя). Задачи учителя. Познакомить детей с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (111 часов)

Работа над составлением сценария литературно - музыкального вечера; инсценированием сказки- базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. Показ спектакля; проведение литературно-музыкального вечера. Задачи учителя. Учить составлять сценарии, сочинять этюды по сказкам, басням; выполнять декорации, эскизы костюмов; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивлённо, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. Подготовка к праздникам (школьным и классным) в течение учебного года. Ведущая деятельность: репетиция спектакля по сказке (по выбору учеников), литературного вечера.

4 класс (136 часов)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности. Беседа о театре. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»: «Мы едем, едем в далёкие края».

2 раздел. (4 часа) Азбука театра

Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (6 часа) Культура и техника речи.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (6 часов) Ритмопластика

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры.

Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя). Задачи учителя. Воспитывать культуру поведения в театре

6 раздел. (118 часов)

Работа над спектаклем проведение праздников, базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. Показ спектакля, литературного праздника. Задачи учителя. Учить составлять сценарии, сочинять этюды по сказкам, басням; выполнять декорации, эскизы костюмов; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивлённо, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. Ведущая деятельность: репетиция спектакля, праздника.

Планируемые результаты.

I. Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

II. Метапредметные :

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

III. Предметные результаты (на конец освоения курса):

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру; виды театрального искусства,
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- владеть основами актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Дата	
		план	факт
1	Вводное занятие	18.09.2023	
2	Здравствуй, театр!	19.09.2023	
3	Театральная жизнь	20.09.2023	
4	Культура поведения.	22.09.2023	
5	Виды театрального искусства	25.09.2023	
6	Театральная азбука	26.09.2023	
7	Ритмопластика	27.09.2023	
8	«В начале было Слово...»	29.09.2023	
9	Наши эмоции и мимика	02.10.2023	
10	«В мире пословиц»	03.10.2023	
11	Сказки, басни и стихи	04.10.2023	
12	Театральная игра	06.10.2023	
13	Посвящение в «Театральные актеры»	09.10.2023	
14	"Знакомство с кукольным театром", Инсценировка «Жили-были»	10.10.2023	
15	«Импровизация».	11.10.2023	
16	Чтение стихов А.Барто, И. Токмачевой, Э. Успенского	13.10.2023	
17	«Знакомство с театром теней»	16.10.2023	
18	Инсценировка «Русские народные сказки»	17.10.2023	
19	Подготовка к инсценировке «День народного единства»	18.10.2023	
20	Распределение ролей, пробы	20.10.2023	
21	Разучивание ролей сценки	23.10.2023	
22	Разучивание ролей сценки	24.10.2023	
23	Оформление реквизита	25.10.2023	
24	Оформление реквизита	27.10.2023	
25	Разучивание ролей сценки	30.10.2023	
26	Разучивание ролей сценки	31.10.2023	
27	Репетиция мини-сценки	01.11.2023	

28	Проведение сценки на «День народного единства»	03.11.2023	
29	Театральные профессии	06.11.2023	
30	«Актер, режиссер, художник»	07.11.2023	
31	Этюды на животных	08.11.2023	
32	День мини-сценок	10.11.2023	
33	Искусство пантомимы	13.11.2023	
34	«Двое – я и моя тень»	14.11.2023	
35	Речевая гимнастика	15.11.2023	
36	«Маски»	17.11.2023	
37	"Фантазия и воображение, как элементы актерского мастерства"	20.11.2023	
38	«Я – образ»	21.11.2023	
39	Сценический вымысел	22.11.2023	
40	«Сценаристы и актеры» (придумайте и разыграйте мини-сценки)	24.11.2023	
41	Работа над образами. Я -предмет.	27.11.2023	
42	Работа над образами. Я-стихия.	28.11.2023	
43	Работа над образами. Я—животное.	29.11.2023	
44	Работа над образами. Я—фантастическое животное.	01.12.2023	
45	«Превращение - оживление неодушевленных предметов»	04.12.2023	
46	«Наши ощущения»	05.12.2023	
47	Зимний театр-экспромт	06.12.2023	
48	Выбор произведения для спектакля. Распределение ролей, пробы	08.12.2023	
49	Разучивание ролей спектакля	11.12.2023	
50	Разучивание ролей спектакля	12.12.2023	
51	Разучивание ролей спектакля	13.12.2023	
52	Разучивание ролей спектакля	15.12.2023	
53	Создание декораций, реквизита	18.12.2023	
54	Создание декораций, реквизита	19.12.2023	
55	«Мы актеры». Репетиция спектакля	20.12.2023	
56	«Мы актеры». Репетиция спектакля	22.12.2023	
57	«Мы актеры». Репетиция спектакля	25.12.2023	
58	«Мы актеры». Репетиция спектакля	26.12.2023	

59	Показ спектакля для 2-4 классов	27.12.2023	
60	«Правда – не правда»	09.01.2024	
61	Память. Упражнения на развитие памяти	10.01.2024	
62	Чувства ритма.	12.01.2024	
63	Упражнения, направленные на взаимодействие в группах. Игра «Маски»	15.01.2024	
64	Обсуждение различных ситуаций, дискуссии. Разыгрывание мини-сценок.	16.01.2024	
65	Сценическая речь.	17.01.2024	
66	Сценическое движение.	19.01.2024	
67	Память физических действий	22.01.2024	
68	Пространство и звучание	23.01.2024	
69	«В мире теней». Что такое театр теней.	24.01.2024	
70	Создание кукол для театра теней	26.01.2024	
71	Инсценировка «Теремок». Театр теней	29.01.2024	
72	Инсценировка «Репка». Театр теней	30.01.2024	
73	Русские народные сказки. Докучные сказки. Басни, дразнилки, небылицы.	31.01.2024	
74	Логика речи. Составление коротких рассказов – этюдов.	02.02.2024	
75	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	05.02.2024	
76	Музыкальные пластические игры и упражнения.	06.02.2024	
77	Беседа о защитниках отечества. Выбор стихотворения /сценки для инсценировки	07.02.2024	
78	Чтение и обсуждения выбранного стихотворения /сценки	09.02.2024	
79	Распределение ролей, пробы	12.02.2024	
80	Мы актеры. Разучивание ролей	13.02.2024	
81	Мы актеры. Разучивание ролей	14.02.2024	
82	Создание декораций для инсценировки.	16.02.2024	
83	Репетиция в декорациях	19.02.2024	
84	Репетиция в декорациях	20.02.2024	
85	Показ инсценировки стихотворения / сценки	21.02.2024	
86	Чтение русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Кот, лиса и петух», «Крошечка- хаврошечка».	26.02.2024	
87	Изготовление панно способом оригами по мотивам сказок "Лисичка со скалочкой», «Кот, лиса и петух», «Крошечка- хаврошечка».	27.02.2024	

88	Изготовление панно способом оригами по мотивам сказок "Лисичка со скалочкой», «Кот, лиса и петух», «Крошечка- хаврошечка».	28.02.2024	
89	Беседа-диалог «Сказка ложь, да в ней намек ... »	01.03.2024	
90	Слушание и пересказ русских народных сказок «Петушок золотой гребешок», «Терешечка», «Медведь и собака».	04.03.2024	
91	Конструирование настольных спектаклей из бумаги (на основе конуса) по мотивам прочитанных сказок (работа по группам).	05.03.2024	
92	Инсценировка сказок «Петушок золотой гребешок», «Терешечка», «Медведь и собака».	06.03.2024	
93	«Широкая Масленица!» Разыгрывание мини-сценок	11.03.2024	
94	«10 братьев»	12.03.2024	
95	Мелкая моторика. Изготовление пальчиковых кукол	13.03.2024	
96	Пальчиковый мини - спектакль	15.03.2024	
97	Чтение сказки «Кошкин дом»	18.03.2024	
98	Обсуждение сказки «Кошкин дом»	19.03.2024	
99	Аппликация по сказке «Кошкин дом» (коллективная работа)	20.03.2024	
100	Рисование эскизов для изготовления персонажей и декораций по сказке «Кошкин дом»	22.03.2024	
101	Изготовление декораций к спектаклю «Кошкин дом».	25.03.2024	
102	Выставка по сказке «Кошкин дом»	26.03.2024	
103	Всемирный день театра «Заглядывая за кулисы»	27.03.2024	
104	Театральная игра.	29.03.2024	
105	«Лопни от смеха»	01.04.2024	
106	Упражнения и игры одиночные на выполнение задания на основе предлагаемых обстоятельств.	02.04.2024	
107	Исполнение этюдов по картинкам.	03.04.2024	
108	Выполнение заданий на разыгрывание предлагаемых обстоятельств.	05.04.2024	
109	Чтение сказок. Рифма, интонация.	08.04.2024	
110	«Чудеса речи»	09.04.2024	
111	Просмотр спектакля «Муха-цокотуха», «Тараканище».	10.04.2024	
112	Обсуждение спектаклей, иллюстрирование.	12.04.2024	
113	Творческая фантазия. «Добрый доктор Айболит»	15.04.2024	
114	Упражнения и игры «Живой алфавит»	16.04.2024	
115	Память. Упражнения на развитие памяти	17.04.2024	

116	Чувства ритма.	19.04.2024	
117	Игровой тренинг. Этюды.	22.04.2024	
118	Игровой тренинг. Пантомима.	23.04.2024	
119	Игровой тренинг на предлагаемые ситуации.	24.04.2024	
120	«Сказка, сказка, приходи».	26.04.2024	
121	«Этюды-превращения»	06.05.2024	
122	Игровой тренинг «Правда – не правда»	07.05.2024	
123	Мини-сценки (повадки диких и домашних животных).	08.05.2024	
124	Тренинг «Маски».	13.05.2024	
125	Логика речи. Составление рассказов – этюдов.	14.05.2024	
126	Инсценировка сказок (Работа по группам – 2 героя)	15.05.2024	
127	Инсценировка сказок (Работа по группам -3 героя)	17.05.2024	
128	Упражнения и игры по выбору детей, направленные на выполнение предлагаемых обстоятельств.	20.05.2024	
129	Упражнения одиночные на выполнение простого творческого задания	21.05.2024	
130	Упражнения, направленные на взаимодействие в группах. Игра «Маски».	22.05.2024	
131	Обсуждение различных ситуаций, дискуссии. Разыгрывание мини-сценок.	24.05.2024	
132	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	27.05.2024	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Дата	
		план	факт
1	Вводное занятие	19.09.2023	
2	Здравствуй, театр!	19.09.2023	
3	Театральная жизнь	21.09.2023	
4	В театре. Культура поведения.	22.09.2023	
5	Театральная азбука	26.09.2023	
6	Как создаётся спектакль	26.09.2023	
7	Театральные профессии	28.09.2023	
8	«Актер, режиссер, сценарист»	29.09.2023	
9	«Художник, костюмер, декоратор»	03.10.2023	
10	«Я – художник»	03.10.2023	
11	«Я – сценарист»	05.10.2023	
12	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	06.10.2023	
13	Посвящение в «Театральные актеры»	10.10.2023	
14	Сценическая речь	10.10.2023	
15	Развитие речевого аппарата.	12.10.2023	
16	Развитие речевого аппарата.	13.10.2023	
17	Эмоции, мимика, жесты	17.10.2023	
18	Упражнения и игры направленные на выполнение задания на эмоции и мимику.	17.10.2023	
19	Ритмопластика.	19.10.2023	
20	Игра «Пантомима»	20.10.2023	
21	Жесты	24.10.2023	
22	«Импровизация»	24.10.2023	
23	Театральный этюд.	26.10.2023	

24	Этюды «Знакомство», «Ссора», «В театре», «Покупка театрального билета».	27.10.2023	
25	«Кукла в твоей жизни». Кукольные театры.	31.10.2023	
26	Импровизация кукольного театра.	31.10.2023	
27	Инсценировка «Жили-были»	02.11.2023	
28	«Тело – материал для актера». Этюды «Скульптор», «Сад»	03.11.2023	
29	«В мире пословиц»	07.11.2023	
30	Речевая гимнастика	07.11.2023	
31	Упражнения для развития хорошей дикции.	09.11.2023	
32	Упражнение для развития темпа речи.	10.11.2023	
33	Упражнения для развития интонации. Диалог. Монолог.	14.11.2023	
34	Сказки, басни и стихи	14.11.2023	
35	«Чудеса речи»	16.11.2023	
36	Чтение сказок. Рифма, интонация.	17.11.2023	
37	"Фантазия и воображение, как элементы актерского мастерства"	21.11.2023	
38	Сценический вымысел.	21.11.2023	
39	«Я – образ»	23.11.2023	
40	Работа над образами. Я –предмет.	24.11.2023	
41	Работа над образами. Я-стихия.	28.11.2023	
42	Работа над образами. Я—животное.	28.11.2023	
43	Работа над образами. Я—фантастическое животное.	30.11.2023	
44	Просмотр спектакля: «Айболит», «Мойдодыр».	01.12.2023	
45	Беседа о просмотренных спектаклях. Сюжет произведения. Образ героя. Характеристика героя.	05.12.2023	
46	Этюды по просмотренным спектаклям.	05.12.2023	
47	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	07.12.2023	
48	Память физических действий.	08.12.2023	
49	Сочинение этюдов. «Я в море», «Я в пустыне».	12.12.2023	
50	Выбор и обсуждение произведения для спектакля. Распределение ролей.	12.12.2023	
51	Разучивание ролей спектакля	14.12.2023	
52	Разучивание ролей спектакля	15.12.2023	

53	Разучивание ролей спектакля	19.12.2023	
54	Создание декораций, реквизита	19.12.2023	
55	Создание декораций, реквизита	21.12.2023	
56	Создание декораций, реквизита	22.12.2023	
57	«Мы актеры». Репетиция спектакля	26.12.2023	
58	«Мы актеры». Репетиция спектакля	26.12.2023	
59	«Мы актеры». Репетиция спектакля	28.12.2023	
60	Показ спектакля.	29.12.2023	
61	Упражнения и игры «Живой алфавит», «Правда – не правда»	09.01.2023	
62	Игровой тренинг: «Превращение – оживление неодушевленных предметов»	09.01.2023	
63	Игровой тренинг: «Наши ощущения».	11.01.2024	
64	Память. Упражнения на развитие памяти.	12.01.2024	
65	Театр-экспромт. Разыгрывание театральных экспромт - сюжетов.	16.01.2024	
66	«10 братьев»	16.01.2024	
67	Мелкая моторика. Игровой тренинг на развитие мелкой моторики.	18.01.2024	
68	Изготовление пальчиковых кукол.	19.01.2024	
69	Пальчиковый театр. Инсценировка спектаклей.	23.01.2024	
70	Пальчиковый театр. Инсценировка спектаклей.	23.01.2024	
71	Обсуждение пройденного материала.	25.01.2024	
72	Сценическая речь. Игровой тренинг	26.01.2024	
73	Сценическое движение. Игровой тренинг	30.01.2024	
74	Память физических действий. Игровой тренинг	30.01.2024	
75	Пространство и звучание. Игровой тренинг	01.02.2024	
76	«В мире теней». Виды теневого театра.	02.02.2024	
77	Пальцевой теневой театр. Гимнастика для пальцев.	06.02.2024	
78	Создание кукол для театра теней.	06.02.2024	
79	Инсценировка «Маша и Медведь». Театр теней	08.02.2024	
80	Инсценировка «Три поросенка». Театр теней	09.02.2024	
81	Русские народные сказки. Этюды.	06.02.2024	
82	Докучные сказки. Этюды.	06.02.2024	
83	Басни, дразнилки, небылицы. Этюды.	08.02.2024	

84	Логика речи. Составление рассказов – этюдов.	09.02.2024	
85	Чтение русских народных сказок «Цветик – семицветик», «Гадкий утенок».	13.02.2024	
86	Изготовление панно из фетра по мотивам прослушанных сказок.	13.02.2024	
87	Беседа-диалог «Сказка ложь, да в ней намек ... »	15.02.2024	
88	Театральная игра: «Слепи сказку» (работа по группам).	16.02.2024	
89	Театральная игра: «Слепи сказку» (работа по группам).	20.02.2024	
90	Демонстрация сказок.	20.02.2024	
91	Демонстрация сказок.	22.02.2024	
92	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценки, распределение ролей, разучивание ролей.	27.02.2024	
93	Подготовка декораций.	27.02.2024	
94	Подготовка декораций.	29.02.2024	
95	Разучивание ролей.	01.03.2024	
96	Разучивание ролей.	05.03.2024	
97	Разучивание ролей.	05.03.2024	
98	Демонстрация сценки. Обсуждение.	07.03.2024	
99	«Масленица!» Работа по группам.	12.03.2024	
100	Искусство пантомимы	12.03.2024	
101	«Двое – я и моя тень»	14.03.2024	
102	Игровой тренинг. Этюды по картинкам.	15.03.2024	
103	Игровой тренинг. Предлагаемые обстоятельства.	19.03.2024	
104	Игровой тренинг. Предлагаемые обстоятельства.	19.03.2024	
105	Чтение сказок «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики» и знакомство со сценарием. Распределение ролей в группах.	21.03.2024	
106	Разучивание ролей спектакля	22.03.2024	
107	Разучивание ролей спектакля	26.03.2024	
108	Создание декорация и реквизита	26.03.2024	
109	Всемирный день театра «Заглядывая за кулисы».	28.03.2024	
110	Демонстрация спектакля «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики»	29.03.2024	
111	«Лопни от смеха».	02.04.2024	
112	Пространство.	02.04.2024	
113	Память физических действий.	04.04.2024	

114	Сочинение этюдов. «Я в море», «Я в пустыне».	05.04.2024	
115	Звучание.	09.04.2024	
116	Этюд «Птичий переполох».	11.04.2024	
117	«Эхо». Игровой тренинг на звукоподражание.	12.04.2024	
118	Коллективная особенность театра.	16.04.2024	
119	Театр – экспромт. Разыгрывание театральных экспромт – сюжетов.	16.04.2024	
120	Упражнения групповые - на выполнение простого задания. Этюды.	18.04.2024	
121	Упражнения одиночные - на выполнение простого задания. Этюды.	19.04.2024	
122	Беседа о ВОВ. Чтение и обсуждение стихотворений.	23.04.2024	
123	Разучивание стихотворений о ВОВ. Жесты и интонация	25.04.2024	
124	Разучивание стихотворений о ВОВ. Жесты и интонация	26.04.2024	
125	Разучивание стихотворений о ВОВ Жесты и интонация.	07.05.2024	
126	Обсуждение проделанной работы.	07.05.2024	
127	Игровой тренинг. Этюды.	14.05.2024	
128	Игровой тренинг. Пантомима.	14.05.2024	
129	Игровой тренинг. Предлагаемые обстоятельства. Звук.	16.05.2024	
130	Игровой тренинг. Предлагаемые обстоятельства. Жесты.	17.05.2024	
131	Игровой тренинг. Предлагаемые обстоятельства. Эмоции.	21.05.2024	
132	Игровой тренинг. Предлагаемые обстоятельства. Мимика.	21.05.2024	
133	Упражнения одиночные на выполнение простого творческого задания	23.05.2024	
134	Упражнения, направленные на взаимодействие в группах. Игра «Маски».	24.05.2024	
135	Обсуждение различных ситуаций, дискуссии. Разыгрывание мини-сценок.	28.05.2025	
136	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	28.05.2025	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Дата	
		план	факт
1	Вводное занятие	18.09.2023	
2	Здравствуй, театр!	19.09.2023	
3	Театральная жизнь.	20.09.2023	
4	В театре. Культура поведения.	21.09.2023	
5	Театральная азбука. «От кассы до кулис»	25.09.2023	
6	Как создаётся спектакль	26.09.2023	
7	Театральные профессии	27.09.2023	
8	«Актер, режиссер, сценарист»	28.09.2023	
9	«Художник, костюмер, декоратор»	02.10.2023	
10	«Гриммер, скульптор»	03.10.2023	
11	Пластилиновый мир. Создание пластилиновых героев.	04.10.2023	
12	Разыгрывание сказки с пластилиновыми героями	05.10.2023	
13	Посвящение в «Театральные актеры»	09.10.2023	
14	«В начале было Слово...». Сценическая речь.	10.10.2023	
15	Развитие речевого аппарата.	11.10.2023	
16	Развитие речевого аппарата.	12.10.2023	
17	Эмоции.	16.10.2023	
18	Упражнения и игры направленные на выполнение задания на эмоции.	17.10.2023	
19	Мимика.	18.10.2023	

20	Упражнения и игры направленные на выполнение задания на мимику.	19.10.2023	
21	Ритмопластика. Пластические этюды.	23.10.2023	
22	Жесты.	24.10.2023	
23	Упражнения и игры на подвижность.	25.10.2023	
24	Логика речи. Составление коротких рассказов по карточкам.	26.10.2023	
25	Стихи. Подбор простейших рифм.	30.10.2023	
26	Потешки, дразнилки, небылицы.	31.10.2023	
27	Сочинение небольших сказок и рассказов.	01.11.2023	
28	Этюд, пантомима, импровизация	02.11.2023	
29	Театральные этюды.	06.11.2023	
30	«Импровизация»	07.11.2023	
31	Игра-пантомима «Был у зайца огород»	08.11.2023	
32	Сценическое воображение. «Тело – материал для актера». Этюды «Скульптор», «Сад»	09.11.2023	
33	Работа над образами. «Я – предмет»	13.11.2023	
34	Работа над образами. «Я – стихия»	14.11.2023	
35	Работа над образами. «Я – животное»	15.11.2023	
36	Работа над образами. «Я – фантастическое животное»	16.11.2023	
37	«Кукла в твоей жизни». Кукольные театры.	20.11.2023	
38	Виды кукол и их создание.	21.11.2023	
39	Инсценировка «Жили-были»	22.11.2023	
40	Просмотр спектакля: «Спящая красавица», «Красная Шапочка»	23.11.2023	
41	Беседа о просмотренных спектаклях. Сюжет произведения. Образ героя. Характеристика героя. Этюды по просмотренным спектаклям.	27.11.2023	
42	«Чудеса речи». Чтение сказок. Рифма, интонация	28.11.2023	
43	Упражнения для развития хорошей дикции. Диалог. Монолог.	29.11.2023	
44	Упражнение для развития темпа речи. Диалог. Монолог.	30.11.2023	
45	Упражнения для развития интонации. Диалог. Монолог.	04.12.2023	
46	Чтение и обсуждение сказки «Морозко».	05.12.2023	
47	Распределение ролей, рисование эскиза своего героя.	06.12.2023	
48	Разучивание ролей спектакля.	07.12.2023	

49	Разучивание ролей спектакля.	11.12.2023	
50	Создание декораций, реквизита	12.12.2023	
51	Создание декораций, реквизита	13.12.2023	
52	Разучивание ролей спектакля.	18.12.2023	
53	Разучивание ролей спектакля.	19.12.2023	
54	Разучивание ролей спектакля.	20.12.2023	
55	Разучивание ролей спектакля.	21.12.2023	
56	«Мы актеры». Репетиция спектакля	25.12.2023	
57	«Мы актеры». Репетиция спектакля	26.12.2023	
58	«Мы актеры». Репетиция спектакля	27.12.2023	
59	Показ спектакля.	28.12.2023	
60	Пространство. Сочинение этюдов о пространстве. «Я в море», «Я в дремучем лесу», «Я в горах», «Я в пустыне».	09.01.2024	
61	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы. «Эхо». Игровой тренинг на звукоподражание.	10.01.2024	
62	«10 братьев»	11.01.2024	
63	Мелкая моторика. Игровой тренинг на развитие мелкой моторики.	15.01.2024	
64	Изготовление пальчиковых кукол.	16.01.2024	
65	Пальчиковый театр. Инсценировка спектаклей.	17.01.2024	
66	Обсуждение пройденного материала.	18.01.2024	
67	Сценическая речь. Игровой тренинг	22.01.2024	
68	Сценическое движение. Игровой тренинг	23.01.2024	
69	Память физических действий. Игровой тренинг	24.01.2024	
70	Пространство и звучание. Игровой тренинг	25.01.2024	
71	«В мире теней». Виды теневого театра.	29.01.2024	
72	Настольный театр теней. Создание кукол для театра теней.	30.01.2024	
73	Пальцевой теневой театр. Гимнастика для пальцев. Миниатюры.	31.01.2024	
74	Инсценировка сказки «Сказка о рыбаке и рыбке»	01.02.2024	
75	Инсценировка выдуманной сказки. Работа по группам.	05.02.2024	
76	«От кассы до кулис».	06.02.2024	
77	Зритель в зале.	07.02.2024	
78	Игровой тренинг-импровизация: «Мы – это театр»	08.02.2024	

79	Беседа о защитниках Отечества. Чтение и стихотворений о защитниках.	12.02.2024	
80	Разучивание стихотворений о защитниках.	13.02.2024	
81	Разучивание стихотворений о защитниках.	14.02.2024	
82	Разучивание стихотворений о защитниках.	15.02.2024	
83	Разучивание стихотворений о защитниках. Этюд.	19.02.2024	
84	Разучивание стихотворений о защитниках. Этюд.	20.02.2024	
85	Разучивание стихотворений о защитниках. Этюд.	21.02.2024	
86	Показ этюдов на стихотворения.	22.02.2024	
87	Искусство пантомимы	26.02.2024	
88	«Двое – я и моя тень»	27.02.2024	
89	Игровой тренинг. Этюды по картинкам.	28.02.2024	
90	Игровой тренинг. Предлагаемые обстоятельства. Звук.	29.02.2024	
91	Игровой тренинг. Предлагаемые обстоятельства. Жесты.	04.03.2024	
92	Игровой тренинг. Предлагаемые обстоятельства. Эмоции.	05.03.2024	
93	Игровой тренинг. Предлагаемые обстоятельства. Мимика.	06.03.2024	
94	Наша память. Упражнения на развитие внимания, памяти	07.03.2024	
95	Приемы релаксации. Пантомима. Этюды	11.03.2024	
96	Приемы концентрации внимания. Этюды	12.03.2024	
97	Приёмы концентрации дыхания. Инсценировка сказок (Работа по группам – 2 героя)	13.03.2024	
98	Приёмы для снятия мышечных зажимов. Инсценировка сказок (Работа по группам -3 героя)	14.03.2024	
99	Повторение и закрепление изученного. Игровой тренинг	18.03.2024	
100	Театральная игра: «Слепи сказку» (работа по группам)	19.03.2024	
101	Театральная игра: «Слепи сказку» (работа по группам)	20.03.2024	
102	Демонстрация сказок.	21.03.2024	
103	Демонстрация сказок.	25.03.2024	
104	Память физических действий.	26.03.2024	
105	Всемирный день театра «Заглядывая за кулисы»	27.03.2024	
106	Пространство.	28.03.2024	
107	«День смеха»	01.04.2024	
108	Театр – экспромт. Разыгрывание театральных экспромт – сюжетов.	02.04.2024	

109	Разыгрывание театральных экспромт – сюжетов.	03.04.2024	
110	Упражнения одиночные-на выполнение простого задания. Этюды.	04.04.2024	
111	Упражнения и игры одиночные на выполнение задания на основе предлагаемых обстоятельств. Пантомима.	08.04.2024	
112	Упражнения и игры по выбору детей, направленные на выполнение предлагаемых обстоятельств. Мини-сценки (повадки диких и домашних животных).	09.04.2024	
113	Русские народные сказки. Этюды.	10.04.2024	
114	Докучные сказки. Этюды.	11.04.2024	
115	Басни, дразнилки, небылицы. Этюды.	15.04.2024	
116	Чтение русских народных сказок: «Рукавичка», «Зимовье зверей»	16.04.2024	
117	Изготовление панно из фетра по мотивам прослушанных сказок.	17.04.2024	
118	Изготовление панно из фетра по мотивам прослушанных сказок.	18.04.2024	
119	Беседа о ВОВ. Выбор стихотворения для инсценировки к 9 мая.	22.04.2024	
120	Распределение ролей.	23.04.2024	
121	Разучивание инсценировки.	24.04.2024	
122	Разучивание инсценировки.	25.04.2024	
123	Создание декораций, реквизита	06.05.2024	
124	«Мы актеры». Репетиция инсценировки.	07.05.2024	
125	Показ инсценировки.	08.05.2024	
126	Предлагаемые обстоятельства. Мимика.	13.05.2024	
127	Предлагаемые обстоятельства. Жесты.	14.05.2024	
128	Логика речи. Составление рассказов – этюдов.	15.05.2024	
129	Чтение и обсуждение русских народных сказок.	16.05.2024	
130	Игровой тренинг. Этюды.	20.05.2024	
131	Игровой тренинг. Пантомима.	21.05.2024	
132	Этюд «Птичий переполох».	22.05.2024	
133	Упражнения одиночные на выполнение простого творческого задания	23.05.2024	
134	Упражнения, направленные на взаимодействие в группах. Игра «Маски».	27.05.2024	
135	Обсуждение различных ситуаций, дискуссии. Разыгрывание мини-сценок.	28.05.2025	
136	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	29.05.2025	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Дата	
		план	факт
1	Вводное занятие	18.09.2023	
2	Здравствуй, театр!	18.09.2023	
3	Театральная жизнь.	20.09.2023	
4	В театре. Культура поведения.	21.09.2023	
5	Театральная азбука. «От кассы до кулис»	25.09.2023	
6	Как создаётся спектакль	25.09.2023	
7	Театральные профессии	27.09.2023	
8	«Актер, режиссер, сценарист»	28.09.2023	
9	«Художник, костюмер, декоратор»	02.10.2023	
10	«Гример, скульптор»	02.10.2023	
11	Пластилиновый мир. Создание пластилиновых героев.	04.10.2023	
12	Разыгрывание сказки – инсценировки с пластилиновыми героями	05.10.2023	
13	Посвящение в «Театральные актеры»	09.10.2023	
14	«В начале было Слово...» .Сценическая речь.	09.10.2023	

15	Развитие речевого аппарата.	11.10.2023	
16	Развитие речевого аппарата.	12.10.2023	
17	Эмоции.	16.10.2023	
18	Упражнения и игры направленные на выполнение задания на эмоции.	16.10.2023	
19	Мимика.	18.10.2023	
20	Упражнения и игры направленные на выполнение задания на мимику.	19.10.2023	
21	Ритмопластика. Пластические этюды.	23.10.2023	
22	Жесты.	23.10.2023	
23	Упражнения и игры на подвижность.	25.10.2023	
24	Логика речи. Составление коротких рассказов по карточкам.	26.10.2023	
25	Стихи. Подбор простейших рифм.	30.10.2023	
26	Потешки, дразнилки, небылицы.	30.10.2023	
27	Сочинение небольших сказок и рассказов.	01.11.2023	
28	Этюд, пантомима, импровизация	02.11.2023	
29	Театральные этюды.	06.11.2023	
30	«Импровизация»	06.11.2023	
31	Игра-пантомима «Был у зайца огород»	08.11.2023	
32	Сценическое воображение. «Тело – материал для актера». Этюды «Скульптор», «Сад»	09.11.2023	
33	Работа над образами. «Я – предмет», «Я – стихия».	13.11.2023	
34	Работа над образами. «Я – животное», «Я – фантастическое животное»	13.11.2023	
35	Игровой тренинг. Предлагаемые обстоятельства. Звук. Жесты.	15.11.2023	
36	Игровой тренинг. Предлагаемые обстоятельства. Эмоции. Мимика.	16.11.2023	
37	«Кукла в твоей жизни». Кукольные театры.	20.11.2023	
38	Виды кукол и их изготовление.	20.11.2023	
39	Инсценировка сказки кукольного театра.	22.11.2023	
40	Инсценировка «Жили-были»	23.11.2023	
41	Просмотр спектакля: «Каникулы Бонифация:», «Тайна старого шкафа»»	27.11.2023	
42	Беседа о просмотренных спектаклях. Сюжет произведения. Образ героя. Характеристика героя.	27.11.2023	
43	Этюды по просмотренным спектаклям.	29.11.2023	
44	Чтение сказок. Рифма, интонация	30.11.2023	
45	Упражнения для развития хорошей дикции. Диалог. Монолог.	04.12.2023	

46	Упражнение для развития темпа речи. Диалог. Монолог.	04.12.2023	
47	Упражнения для развития интонации. Диалог. Монолог.	06.12.2023	
48	Чтение и обсуждение спектакля «Новогодний калейдоскоп». Распределение ролей, рисование эскиза своего героя.	07.12.2023	
49	Разучивание ролей спектакля.	11.12.2023	
50	Разучивание ролей спектакля.	11.12.2023	
51	Создание декораций, реквизита	13.12.2023	
52	Создание декораций, реквизита	14.12.2023	
53	Разучивание ролей спектакля.	18.12.2023	
54	Разучивание ролей спектакля.	18.12.2023	
55	Разучивание ролей спектакля.	20.12.2023	
56	Разучивание ролей спектакля.	21.12.2023	
57	«Мы актеры». Репетиция спектакля	25.12.2023	
58	«Мы актеры». Репетиция спектакля	25.12.2023	
59	«Мы актеры». Репетиция спектакля	27.12.2023	
60	Показ спектакля для 1,2,4 классов	28.12.2023	
61	Пространство. Сочинение этюдов о пространстве. «Я в море», «Я в дремучем лесу», «Я в горах», «Я в пустыне».	10.01.2023	
62	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы. «Эхо». Игровой тренинг на звукоподражание.	11.01.2023	
63	«10 братьев»	15.01.2024	
64	Мелкая моторика. Игровой тренинг на развитие мелкой моторики.	15.01.2024	
65	Изготовление пальчиковых кукол.	17.01.2024	
66	Пальчиковый театр. Инсценировка спектаклей.	18.01.2024	
67	Обсуждение пройденного материала.	22.01.2024	
68	Сценическая речь. Игровой тренинг	22.01.2024	
69	Сценическое движение. Игровой тренинг	24.01.2024	
70	Память физических действий. Игровой тренинг	25.01.2024	
71	Пространство и звучание. Игровой тренинг	29.01.2024	
72	«В мире теней». Виды теневого театра.	29.01.2024	
73	Настольный театр теней. Создание кукол для театра теней.	31.01.2024	
74	Пальцевой теневой театр. Гимнастика для пальцев. Миниатюры.	01.02.2024	

75	Инсценировка сказки «Лиса, заяц и петух»	05.02.2024	
76	Инсценировка выдуманной сказки. Работа по группам.	05.02.2024	
77	«От кассы до кулис».	07.02.2024	
78	Зритель в зале.	08.02.2024	
79	Игровой тренинг-импровизация: «Мы – это театр»	12.02.2024	
80	Беседа о защитниках Отечества. Выбор произведения/стихотворения для инсценировки. Распределение ролей.	12.02.2024	
81	Разучивание ролей спектакля.	14.02.2024	
82	Разучивание ролей спектакля.	15.02.2024	
83	Разучивание ролей спектакля.	19.02.2024	
84	Создание декораций и реквизитов	19.02.2024	
85	Разучивание ролей.	21.02.2024	
86	Показ инсценировки.	22.02.2024	
87	«Двое – я и моя тень». Искусство пантомимы.	26.02.2024	
88	Игровой тренинг. Этюды по картинкам.	26.02.2024	
89	Беседа к 8 марта. Выбор стихотворения /произведения для инсценировки. Распределение ролей.	28.02.2024	
90	Разучивание ролей сценки.	29.02.2024	
91	Создание декораций.	04.03.2024	
92	Разучивание ролей сценки.	04.03.2024	
93	Разучивание ролей сценки.	06.03.2024	
94	Демонстрация инсценировки.	07.03.2024	
95	Наша память. Упражнения на развитие внимания, памяти	11.03.2024	
96	Приемы релаксации. Пантомима. Этюды	11.03.2024	
97	Приемы концентрации внимания. Этюды	13.03.2024	
98	Приёмы концентрации дыхания. Инсценировка сказок (Работа по группам – 2 героя)	14.03.2024	
99	Приёмы для снятия мышечных зажимов. Инсценировка сказок (Работа по группам -3 героя)	18.03.2024	
100	Повторение и закрепление изученного. Игровой тренинг	18.03.2024	
101	Театральная игра: «Слепи сказку» (работа по группам)	20.03.2024	
102	Театральная игра: «Слепи сказку» (работа по группам)	21.03.2024	

103	Демонстрация сказок.	25.03.2024	
104	Демонстрация сказок.	25.03.2024	
105	Всемирный день театра «Заглядывая за кулисы»	27.03.2024	
106	Театр – экспромт. Разыгрывание театральных экспромт – сюжетов.	28.03.2024	
107	Упражнения одиночные-на выполнение простого задания. Этюды.	01.04.2024	
108	Упражнения и игры одиночные на выполнение задания на основе предлагаемых обстоятельств. Пантомима.	03.04.2024	
109	Упражнения и игры по выбору детей, направленные на выполнение предлагаемых обстоятельств. Мини-сценки (повадки диких и домашних животных).	04.04.2024	
110	Логика речи. Составление рассказов – этюдов.	08.04.2024	
111	Чтение и обсуждение русских народных сказок.	08.04.2024	
112	Русские народные сказки. Этюды.	10.04.2024	
113	Докучные сказки. Этюды.	11.04.2024	
114	Басни, дразнилки, небылицы. Этюды.	15.04.2024	
115	Чтение русских народных сказок: С. Маршак «Тихая сказка», «Разноцветные зверята»	15.04.2024	
116	Изготовление панно из фетра по мотивам прослушанных сказок.	17.04.2024	
117	Изготовление панно из фетра по мотивам прослушанных сказок.	18.04.2024	
118	Беседа о ВОВ. Выбор стихотворения для инсценировки к 9 мая.	22.04.2024	
119	Распределение ролей.	22.04.2024	
120	Разучивание инсценировки.	24.04.2024	
121	Разучивание инсценировки.	25.04.2024	
122	Создание декораций, реквизита	06.05.2024	
123	«Мы актеры». Репетиция инсценировки.	06.05.2024	
124	«Чудеса речи»	08.05.2024	
125	Игровой тренинг. Жесты.	13.05.2024	
126	Игровой тренинг. Мимика.	13.05.2024	
127	Показ инсценировки.	15.05.2024	
128	Пространство.	16.05.2024	
129	Память физических действий.	20.05.2024	
130	Игровой тренинг. Этюды.	20.05.2024	
131	Игровой тренинг. Пантомима.	22.05.2024	
132	Этюд «Птичий переполох».	23.05.2024	

133	Упражнения одиночные на выполнение простого творческого задания	27.05.2024	
134	Упражнения, направленные на взаимодействие в группах. Игра «Маски».	27.05.2024	
135	Обсуждение различных ситуаций, дискуссии. Разыгрывание мини-сценок.	29.05.2025	
136	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	30.05.2025	

Материально-технического обеспечения образовательного процесса

- I) Ноутбук;
- II) Музыкальная фонотека;
- III) Костюмы и декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- IV) Элементы костюмов для создания образов;
- V) Перчаточные куклы;
- VI) Пальчиковые куклы;
- VII) Экран для театра теней;
- VIII) Сценарии сказок, пьес, стихотворения, детские книги.

Список использованной литературы

Аапова И.А. Внеклассная работа в начальной школе: Встречи с героями книг. 2-е издание. Издательство «Учитель»

Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности: начальное и основное образование. Издательство «Просвещение»

Алябьева Е.А. Что такое театр? Издательство «ТЦ СФЕРА» 2021г.

Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. Издательство «Москва», 2010 г.

Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов. Издательство Центр «Педагогический пояс», 2002 г.

Ершова А.П. Уроки театра в школе.

Сорокина Н.Ф. Учебно – методическое пособие: Играем в кукольный театр. Издательство «АРКТИ» 2000г.