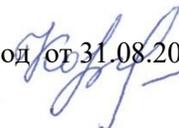


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Приобская начальная общеобразовательная школа»**

Рассмотрено:  
«25» августа 2023г  
на Педагогическом Совете  
Протокол № 1

Согласовано:  
«28» августа 2023г  
с Управляющим советом  
Протокол № 1

Утверждаю:  
«31» августа 2023 года  
директор школы  
\_\_\_\_\_ Н.В. Кочук  
Приказ № 390- од от 31.08.2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности.  
Направление «Художественно-эстетическая творческая деятельность»  
вокальная студия «ДО-МИ-СОЛЬ-ка»  
на 2023-2024 учебный год  
1 – 4 класс**

Составитель: Енина Елена Викторовна учитель музыки,  
первая квалификационная категория

г.п. Приобье

## **I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Вокальная студия До-Ми-СОЛЬ-КА» (далее — курс) составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), с учётом программы воспитания МБОУ «Приобская НОШ», Основной образовательной программы начального общего образования.

Программа по курсу внеурочной деятельности «Вокальная студия До-МИ-СОЛЬ-КА» включает пояснительную записку, содержание курса, планируемые результаты освоения программы курса, тематическое планирование и формы организации занятий и учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Пояснительная записка к рабочей программе отражает характеристику курса, общие цели и задачи изучения курса, а также место курса в структуре плана внеурочной деятельности

Планируемые результаты курса включают личностные, метапредметные и предметные результаты за период обучения.

В тематическом планировании описываются программное содержание по всем разделам содержания обучения за период обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Рабочая программа вокальной студии «Мир песен» составлена с учётом требований нового федерального государственного образовательного стандарта.

Программа «Мир песен» имеет художественно-эстетическое творческое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков восприятия музыки, пения, инструментального музицирования, музыкально - пластического интонирования, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 1 - 4 классов в условиях ФГОС начального общего образования, обусловлена ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

### **1.1.Цели и задачи.**

**Цель** данной программы – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника студии, обучение его петь в хоре, формирование его певческой культуры.

**Задачи:**

- формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
- формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;
- развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания.
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости.

**1.2 Общая характеристика курса.**

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в начальной школе предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период формирования певческих навыков.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 7 – 10 лет.

Сроки реализации программы – 4 года, занятия проводятся 2 раза в неделю, 68 занятий в год. Продолжительность занятий в 1 классе 40 минут, во 2 и 3 классах – 45 минут. Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии игровых форм позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Основной формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика.

**1.3. Описание места курса в учебном плане.**

В соответствии с планом внеурочной деятельности МБОУ «Приобская НОШ» на внеурочную деятельность вокальной студии «Мир песен» в 1-4 классах отводится 2 внеаудиторных часа в неделю, 68 часов в год.

**1.4. Ожидаемые результаты**

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выразить своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания.

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

#### **Личностные результаты:**

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

#### **Метапредметные результаты:**

*регулятивные УУД:*

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

*коммуникативные УУД:*

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

*познавательные УУД:*

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

#### **Предметные результаты:**

## **знать**

- элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- нотную грамоту;
- правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка.

## **уметь**

- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- исполнять одnogолосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- выражать образное содержание музыки через пластику;
- создавать коллективные музыкально-пластические композиции;
- исполнять вокально-хоровые произведения.

## **II. Содержание курса.**

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями: **«Нотная азбука» - 5 часов.**

Знакомство с нотной азбукой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины.

Находить ноты в тексте и на клавиатуре.

### **«Работа над постановкой голоса» - 10 часов.**

Артикуляционная гимнастика; интонационно-фонетические упражнения; голосовые сигналы доречевой коммуникации; фонопедические приёмы в нефальцетном режиме; фонопедические приёмы перехода из нефальцетного в фальцетный режим; фонопедические приёмы в фальцетном режиме; искусство пения – это искусство дыхания; координация между слухом и голосом.

### **«Исполнение с аккомпанементом» - 10 часов.**

Интонирование мелодии; сольное пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента.

### **«Работа с фонограммой» - 10 часов.**

Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера.

**«Работа с микрофоном» - 10 часов.**

Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном.

**«Сценическая культура» - 10 часов.**

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

**«Работа над репертуаром» - 13 часов.**

Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен.

**III. Тематическое планирование.**

№	Тема	Основные понятия	Планируемые результаты		Вид контроля
			предметные	метапредметные	
1	Нотная азбука.	Нотный стан, нота, скрипичный ключ, басовый ключ.	реализовывать свой творческий потенциал; проявлять навыки	<i>Личностные:</i> творческая самореализация на занятии; <i>Регулятивные:</i> способность контролировать время на выполнение заданий; осознание качества и уровня усвоения; <i>Познавательные:</i> самостоятельное создание способов решения проблем творческого и	См. работа.
2	Работа над постановкой голоса.	Артикуляция, интонация.	вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений, правильное распределение дыхания);		Исполнение.
3	Работа с аккомпанементом.	Мелодия, аккомпанемент, фраза, кульминация.	выражать образное содержание		Исполнение.
4	Работа с фонограммой.	Фонограмма, песня, солист, ансамбль, хор.			Исполнение.
5	Работа с микрофоном.	Дикция, микрофон, утрирование.			Исполнение.

6	Сценическая культура.	Сцена, культура, певец, образ.	музыки через пластику; создавать	поискового характера. <i>Коммуникативные:</i>	Исполнение на сцене.
7	Работа над репертуаром.	Репертуар.	коллективные музыкально-пластические композиции.	умение слушать и слышать мнение других людей, способность излагать свои мысли о музыке.	Участие в концертах, фестивалях, конкурсах школьных, городских и региональных.

### III. Материально-техническое обеспечение курса.

- Домогацкая И.Е. Первые уроки музыки: Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.-142с.
- Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Этот удивительный ритм (Развитие чувства ритма у детей), издательство «Композитор» Санкт-Петербург;
- Адрианова Г.А. Развитие певческого голоса. М., 2000.
- Горюнова А.В. Говорить языком предмета. М., 1989.
- Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., 1992.
- Емельянов В. Учебное пособие «Фонопедический метод развития голоса» - видеоприложение к книге «Развитие голоса. Координация и тренинг». С.-П., 1997.

Интернет-ресурсы:

- Детям о музыке – <http://www.muz-urok.ru/>
- Искусство слышать – <http://iskusstvo.my1.ru/>
- Классическая музыка – <http://classic.ru>
- Музыка и я - <http://musicandi.ru/>

Перечень средств материально-технического оснащения образовательного процесса.

1. Печатные пособия:

- Музыкальный энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия.1990.
- Материалы семинара хормейстеров и вокалистов. Екатеринбург, 1993.

- «Я горжусь своей Родиной малой». С. Волошанин. Абакан, Бригантина. 2010.
- Симфония романса. С. К. Волошанин. Абакан. 2005.
- 2. Информационно-коммуникационные средства:
  - «Заводная обезьяна» А. Арсентьева, Н. Шитова. CD.
  - «Однажды в цветнике» В. Попович. CD.
  - «Весёлый светофор». Песни разных композиторов. CD.
- 3. Технические средства обучения:
  - компьютер
  - музыкальный центр
  - микшер
  - микрофоны
- 4. Учебно-практическое оборудование:
  - фортепиано
  - синтезатор
  - аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.