

## Аннотация к рабочей программе «Музыка» 1-4 класс

Рабочая программа по музыке в 1-4 классах составлена в соответствии с требованиями Нового Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 №286 «Об утверждении ФГОС НОО»), на основе Примерной программы начального общего образования по музыке, с учетом авторской программы по музыке Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т.С. Шмагиной, с использованием учебников:

- 1 класс: Музыка 1 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина;
- 2 класс: Музыка 2 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина;
- 3 класс: Музыка 3 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина;
- 4 класс: Музыка 4 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина.

Основная **цель** реализации рабочей программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими **задачами** в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Общее число часов, отведенных на изучение учебного предмета «Музыка» в начальной школе составляет 135ч (1 час в неделю): 1 класс – 33ч; 2 класс – 34 ч; 3 класс – 34 ч; 4 класс – 34 ч.

